

# CUESTIONARIO EL SÍ DE LAS NIÑAS

- ◆ ¿Cuál es el enredo (situación conflictiva) que da sentido al Sí de las niñas?
- ◆ ¿El autor incluye tramas secundarias o únicamente se centra en una trama principal?  
¿Por qué crees que toma esta decisión el autor?
- ◆ ¿Te parece una obra verosímil?
- ◆ ¿Dónde transcurre la historia? ¿Hay varios o un único espacio?
- ◆ ¿En cuánto tiempo aproximadamente transcurre en la obra? ¿Por qué crees que el autor decide comenzar la historia in media res?
- ◆ ¿La obra está en prosa o en verso? ¿El lenguaje es culto o coloquial? ¿A qué crees que se deben estas elecciones del autor?
- ◆ ¿Cuántos personajes hay? ¿Cuál es el número máximo de personajes que aparecen a la vez en escena?
- ◆ ¿Cuántos años tienen Paquita y don Diego?
- ◆ ¿Cómo se comporta doña Irene con su hija? Ejemplifica.

# CUESTIONARIO EL SÍ DE LAS NIÑAS

- ◆ ¿Cómo es la personalidad de don Diego? ¿Te parece una persona culta y razonable? ¿Te parece esperable su decisión final? Justifica tu respuesta.
- ◆ ¿Consideras obedientes a Paquita y Carlos? Justifica tu respuesta.
- ◆ ¿Las acciones de los personajes se ven más dominadas por sus sentimientos o por el uso de la razón? Justifica tu respuesta (puede variar en función del personaje).
- ◆ ¿Cuál crees que es el personaje que mejor encarna los valores de la Ilustración?
- ◆ ¿Cuál es la idea fundamental que defiende el autor con la obra? ¿Qué crítica?
- ◆ ¿Te parece una obra comprometida con los derechos de la mujer? Justifica tu respuesta.
- ◆ Investiga qué es anagnórisis.
- ◆ Justifica por qué el Si de las niñas es una obra prototípicamente ilustrada.