**APUNTES DE SINTAXIS (CLÁUSULA)**

**La cláusula y el PREDICADO**

* La cláusula (tipo de unidad) presenta una estructura más compleja que la frase.
* Se caracteriza por tener un PREDICADO, única función necesaria desde el punto de vista sintáctico. De hecho tenemos cláusulas formadas únicamente por un PREDICADO, por ejemplo, *Llueve.*
* La función de PREDICADO es desempeñada siempre por un verbo.

**Complementos**

* En torno al PREDICADO se agrupan otro tipo de elementos funcionales: SUJ, CD, CI, C.REG…
* Algunos de estos elementos funcionales resultan necesarios desde el punto de vista del significado, ya que vienen exigidos por el significado del verbo en función de PREDICADO. Así, por ejemplo, el verbo *nacer* nos exige que indiquemos quién nace, esto es, un SUJETO. Estas funciones reciben el nombre de **argumentos**.

|  |
| --- |
| 0 argumentos: llover, nevar, amanecer... |
| 1 argumento: nacer, estornudar, crecer, correr ... |
| 2 argumentos: comer, tener, gustar, pensar, coger ... |
| 3 argumentos: decir, dar, entregar, promete ... |

* Junto al PREDICADO también pueden aparecer otros elementos funcionales no argumentales.
* Yo nací ayer (C.C.)
* Los caballos llegaron cansados (C. PVO)

**SUJETO**

* Siempre que aparece tiene carácter argumental
* Concuerda en número y persona con el verbo en función de PREDICADO. Y también en género en el caso de las pasivas.
* Así que lo identificamos a través de la **prueba de concordancia**. Variamos el número/persona del verbo y el SUJETO debe de variar también para que la cláusula sea sintácticamente correcta.
  + Me gusta tu camisa Me gustan tus camisas
  + Él come carne Ellos comen carne

**COMPLEMENTO DIRECTO**

* El CD codifica aquel elemento que tiene el papel semántico de quien sufre la acción del verbo.
* Cuando aparece siempre es argumental
* Puede ser substituido por un pronombre átono de acusativo: lo, la, los, las, me, te, os, vos.
* Golpeó a los policías Los golpeó
* En la conversión a pasiva se convierte en SUJETO PACIENTE.
* María denunció a Juan Juan fue denunciado por María
* En ocasiones puede comenzar por la preposición “a”, con el fin de diferenciarse del SUJETO. Rasgos como animación o carácter humano favorecen que el CD empiece por “a”.
* Vi **a** María
* Comí una gominola

**COMPLEMENTO INDIRECTO**

* Puede ser o no argumental.
* Desde el punto de vista semántico, designa:
* Destinatario, beneficiario u origen de una acción, con verbos de transferencia: dar, donar, coger, poner, meter / decir, contar, aconsejar / llevar, traer, enviar / preparar, pintar, hacer...
* Quien padece o goza psicológicamente la acción verbal, con verbos de afección psíquica: gustar, doler, interesar, encantar...
* Existen dos tipos especiales de CI que nunca son argumentales:
* Dativo de Interés: el hablante se introduce preferentemente a sí mismo, pero también al oyente o a una tercera persona, en el discurso, mostrándose implicado, para bien o para mal, en el estado de cosas expresado por la cláusula: “le murió el perro”
* Dativo Posesivo: designa al poseedor del elemento que satisface la función de complemento directo: “le rompió la nariz a mi amigo” / “rompió la nariz de mi amigo”
* Desde el punto de vista formal, el CI:
* Es siempre una frase preposicional introducida por “a” (nunca por “para”)
* Puede ser sustituido por un pronombre personal átono de dativo: me, te, nos, os, le, les, se: “escribió a su abuelo” / “le escribió”.
* El pronombre átono se expresa con “se” cuando se combina con el pronombre de CD: le dije a María que marchaba / se lo dije.
* Cuando un elemento puede ser substituido por “me” “te” y similares, necesitamos convertirlo a la 3ºpersona para saber si estamos ante un CD o un CI.
  + Te vi / Lo vi (CD)

**COMPLEMENTO DE RÉGIMEN/SUPLEMENTO/PREPOSICIONAL**

* No puede substituirse la preposición, pues esta viene regida por el verbo.
* Pienso en María / Pienso en ella
* Es siempre argumental, viene exigido por el significado del verbo.
* Abel goza de mucha popularidad en las redes sociales (no es lo mismo que) Abel goza en las redes sociales.

**COMPLEMENTO ADVERBIAL**

* Tiene sentido locativo (remite a un lugar)
* Es Argumental
* Vive en Vigo (no es lo mismo que) Vive
* Puede substituirse por un adverbio de lugar
* Está en casa / Está ahí
* Lo puso sobre la mesa / Lo puso ahí

**COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL**

* Puede substituirse por un adverbio
* No es argumental
* Cenó carne en Vigo (no varía el significado de cenar con respecto a) Cenó carne

**COMPLEMENTO PREDICATIVO**

* Constituyentes de la cláusula conectados con un constituyente nominal de la misma, al que modifican y con el que, cuando es posible, concuerdan en género y número.
* Los constituyentes nominales de la cláusula con los que se conectan los predicativos son: el sujeto o el complemento directo (que suele estar determinado).
* Los complementos predicativos pueden ser valenciales o marginales:
* Estos chicos se volvieron pijos
* Este chico parece animado
* Este chico baila cansado
* Compré barata la fruta
* Se puede substituir por el adverbio “así” (igual que el CCIRC de modo)
* Estos niños se volvieron locos/así
* Unidades sintácticas que pueden funcionar como PRVO:
* Los Adjetivos: “La niña mira sedienta el agua”
* Frases nominales “Se cree un ángel”
* Frases preposicionales “Consideran a Mariano de carácter débil”
  + Cláusulas de participio: “Lleva la camisa desabrochada hasta el ombligo”
  + Cláusulas de infinitivo y gerundio “La veo crecer cada día” - “Mi padre está temblando de emoción”
* La prueba de la concordancia con el SUJETO/CD nos permite no confundirlos, cuando son adjetivos, con el C.C.
  + “este disco suena horrible (CCIRC) “Rajoy habló muy claro” (CCIRC) No hay concordancia: “\*estos discos suenan horribles” “\*Esperanza Aguirre habló muy clara”
  + Puede sustituirse por un adverbio: “este disco suena horriblemente” “Rajoy habló muy claramente”

**EJERCICIOS DE LA CLÁUSULA**

1. **Pasa a plural/singular los PREDICADOS y SUJETOS de las siguientes cláusulas.**
2. La chica trajo un perro de la perrera
3. A mí la profesora me parece aburrida
4. Las chucherías sabían muy mal
5. Las pelotas las tiraron los niños
6. **Identifica los COMPLEMENTOS INDIRECTO Y DIRECTO**
7. ¿Me quieres?

Me: CD

1. Te golpearon en la cabeza

Te: CD

1. Aplaudieron la actuación al cantante

La actuación: CD

Al cantante: CI

1. Me gusta Jose

Me: CI

1. El profesor preguntó la lección a la alumna

La elección: CD

A la alumna: CI

1. Llamaron por teléfono a Andrés

A Andrés: CD

1. **Indica la función desempeñada por los elementos subrayados:**
2. Se encuentra en Vigo (C.ADV)
3. Me encontré con María (C.REG)
4. Me encontré enfadado a Juan (PVO)
5. Di muy bien un concierto (C.C.)
6. Di un concierto en Japón (C.C.)
7. Juan carece de escrúpulos (C.REG)
8. Puso la silla detrás de la puerta (C.ADV/ C.C.)
9. Presume de lista (C.REG)
10. Vino de ángel (C. PVO)
11. **Indica el papel semántico de los siguientes CI**
12. Le trajo una chaqueta a María
13. Le encanta Twin Peaks
14. Me preguntó por mi hermana
15. Me molestaron tus comentarios
16. **Indica si los siguientes PREDICATIVOS atañen al SUJETO o al CD:**
17. Los niños estudiaron cansados la asignatura de matemáticas
18. Yo noté a Juan enfadado
19. El futbolista está de dulce
20. María bailó una canción desganada
21. Compré barata la fruta
22. **Analiza sintácticamente:**
23. Desconozco su dirección

CD

1. Teníamos ganas de verte

CD

1. Asuntos peligrosos del pasado me persiguen todavía

SUJ CD CC

1. Su problema es la falta de empatía

SUJ PVO/ATRIBUTO

1. Llórame un río

CD

1. Esta canción se llama Effy

SUJ PVO

1. Están echando mi película favorita en el cine

CD CC

1. Hace calor

CD

1. Los muebles proceden de otra casa

SUJ C.REG

1. Búscame en casa

C.ADV/ CC?

1. Me viene tu nombre

CI SUJ

1. Todas las noches arrodillado yo a Dios le rezo

CC PVO SUJ CI CI

1. Me convierto en Hitachi

CD C.REG