

## Comparación serie/novela Sherlock Holmes

En grupos de tres a cinco personas, elaboraremos un podcast (audio o vídeo) en el que compararemos la primera novela de Sherlock Holmes, *Estudio en escarlata*, con el primer capítulo de la serie Sherlock, *Estudio en rosa*. No obstante, podéis recurrir también a otras historias del canon escrito por Doyle, a otros capítulos de la serie, o incluso a otras obras audiovisuales.



### Características textuales

En el podcast deberá primar la exposición. No obstante, son bienvenidas también las opiniones y apreciaciones personales e incluso el debate. Asimismo, podéis incluir audios, imágenes o fragmentos de la serie, del libro, de otras obras audiovisuales...

- La parte expositiva debe ser totalmente objetiva. No ha lugar a opiniones o apreciaciones personales. Vuestra exposición debe apoyarse en datos objetivos.
- La parte argumentativa se fundamenta en la subjetividad del hablante. No obstante, vuestras opiniones deben fundamentarse en argumentos lógicos (causa-efecto/ejemplos) o autoriales. Por ejemplo, si defendéis que la adaptación que hace la serie es buena, podéis argumentarlo en el retrato que se hace de los personajes, y poner ejemplos concretos, o en la opinión de algún crítico de cine.
- Si debatís, es esencial respetar los turnos de palabras. En el debate cobra gran importancia la figura del moderador, quien debe guiar las intervenciones de sus compañeros, por ejemplo, a través de preguntas y cambios de tema.

## Contenido

Podéis recurrir a algunos o a todos de los puntos siguientes:

1. Introducción a Sherlock Holmes, a su autor, Conan Doyle, y a la serie Sherlock.
2. Breve argumento de la novela y del primer capítulo de la serie.
3. Ambientación de la novela y de la serie. Actualización en la serie de datos que aparecen en la novela.
  - Resulta interesante explicar cómo la serie adapta algunos acontecimientos para que encajen con la época en la que se adapta la historia. Por ejemplo, cambia la guerra en la que participa Watson, los coches de caballos por taxis, Watson y Sherlock pasan de escribir libros a tener un blog y una web, etc.
4. Descripción de Watson y Sherlock
  - Interesa la descripción física, pero también psicológica de los personajes, ver qué rasgos se mantienen de la versión original, y cuáles varían. Resulta interesante cómo tratan el tema de las drogas en las obras originales y en la serie.
5. Relación entre Sherlock y Watson
  - Ver cómo se trata la amistad de los personajes en la serie, así como una posible homosexualidad, y compararlo con el canon, pero también con otras películas.
6. Personajes secundarios
  - Señalar qué personajes secundarios aparecen en la obra, y ver de qué manera se refleja en la novela/serie la relación del detective con Scotland Yard.
7. James Moriarty
  - ¿Quién era este personaje? ¿Aparece en la primera novela?
8. ¿Cómo se conocen Watson y Sherlock? (Capítulo 1 de la novela)
9. Capacidad de deducción de Sherlock (Especialmente interesante el Capítulo 2 de la novela)
  - Comparar qué datos deduce Sherlock de Watson, y en qué momento de la novela/serie.
10. Número de asesinatos.
11. Rache
  - ¿Qué significa este mensaje en cada una de las versiones?
12. Elementos claves para el asesinato y su resolución
  - Observar, en definitiva, qué objetos, personas, etc. resultan fundamentales para la historia y comparar si cumplen la misma función (o si varían/se adaptan) en la serie.

